Погружение в эпоху Пушкина

*По словам многих наших читателей, в этом году специальная рубрика «Школьный музей» стала им особенно интересна. Поэтому и в пятом номере «Вестника» без нее не обойдется. Много в школах Томской области краеведческих, палеонтологических и патриотических музеев. Но в этот раз мы бы хотели рассказать о школьном музее с более необычным направлением – литературным, посвященным жизни самого известного русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Кроме того, музею в этом году исполнилось 45 лет, и мы не могли обойти вниманием юбиляра.*

Практически с самого основания (с 1936 года!) в Могочинской средней школе большое внимание уделялось творчеству А.С. Пушкина. Доброй традицией стало проводить тематические вечера, организовывать театральные постановки по произведениям поэта, устраивать литературные чтения. Благодаря этому, в 1937 году учащиеся под руководством педагогов заняли первое место в областном смотре, и школе было присвоено имя Александра Сергеевича Пушкина.

А еще через три десятка лет выпускница школы Лидия Евгеньевна Пономарева, вернувшись в родные края преподавать русский язык и литературу, начала вместе со своими воспитанниками создавать Пушкинский уголок. За пять месяцев было собрано так много экспонатов, что выставка переросла в полноценный музей, который сегодня насчитывает целых 8 экспозиций:

* История музея;
* Предки и потомки поэта;
* Редкие экспонаты;
* «В начале жизни школу помню я»;
* «Что за прелесть эти сказки»;
* Уголок светелки няни Арины Родионовны;
* Иностранная Пушкиниана;
* «Нет, весь я не умру !».

Что же хранится в музее Пушкина? А хранятся здесь действительно интересные и редкие вещи. Например, копия рукописи поэмы «Кавказский пленник», выполненная на бумаге 19 века и подаренная прямым потомком А.Н. Радищева. Есть копия указа императора Александра Первого об открытии Царскосельского лицея.

Может музей похвастаться и богатой портретной галереей. Большое количество картин были подарены как школьниками, так и профессиональными художниками. Есть даже гравюра Пушкина, выполненная русским мастером В.В. Матэ в 1899 году.

Кроме изображений самого поэта, встречаются и лица тех, кто был в его окружении. Например, Екатерины Бакуниной и Натальи Николаевны, изображенной в белом платье с золотым обручем на голове – именно такой Пушкин увидел ее впервые на балу.

Еще одной гордостью музея является бальное платье 19 века, проделавшее путь от Москвы до Могочино. Прекрасным дополнением к созданию образа дамы пушкинского времени служат веер, гипюровые перчатки, флакончик из-под популярных в 19 веке духов «Бергамот» и альбомчик уездной барышни, на обложке которого шелковая вышивка по бумаге.

Здесь же можно узнать, что читала интеллигенция позапрошлого века и даже полистать понравившиеся книжки, например «Жизнь Генриха Штилинга» 1816 года выпуска или журнал «Московский телеграф» за 1827 год.

Много в Могочинской школе и других удивительных экспонатов. Однако, славится музей не только теми предметами, что хранятся на его витринах, но и, прежде всего тем, что здесь создается атмосфера Пушкинской эпохи. Прялки, самовар, глиняная посуда и деревянные ложки, лапти как на машине времени переносят нас из зала музея современной школы в 19 век. И даже за окнами растет дубок, привезенный из далекого Болдина, напоминающий о любимом времени года поэта – осени.

В музее много внимания уделяют воспитанию учащихся и пропаганде пушкинского творческого наследия. Все мероприятия организуются совместно со школой и включены в общешкольный план воспитательной работы.

Дети начинают знакомиться с миром А.С. Пушкина с детсадовского возраста. На экскурсии «Здравствуй, музей!» они рассматривают выставку работ учеников с героями сказок, смотрят театрализованные и кукольные представления, отгадывают загадки о героях сказок поэта. А как нравятся детям забытые игры 19 века! На таких экскурсиях малыши всегда активны, внимательны.

На занятиях «Детство А.С.Пушкина» ребята слушают сказки няни Арины Родионовны, показывают по ним спектакли и даже отправляются в виртуальное путешествие в Царскосельский музей, где они могут погрузиться в школьную жизнь Саши Пушкина: познакомиться с его друзьями и сокурсниками, попробовать выпустить рукописный журнал. А когда приходит время проверки полученных знаний, учащиеся, облачившись в форму лицеистов, берут экзаменационный билет и отвечают на вопросы о лицейском братстве.

Интеллектуальные игры, вечера и линейки памяти А. С. Пушкина — также нередкое явление в местной школе. Например, традицией стало отмечать праздник 19 октября – день рождения Царскосельского лицея. В этом году — в честь 45-летия самого музея — в июне был проведен Пушкинский районный бал.

Перед торжеством для учащихся, педагогов и гостей праздника специально были организованы тематические мастер-классы, на которых мастерили мини-книжку со сказками, бальный веер, альбомчик уездной барышни, а также театрализованная экскурсия.

— А затем всех пригласили в зал, украшенный в стиле 19 века, — вспоминает сегодняшний руководитель музея Нина Николаевна Теущакова. — Вот в залу высыпали все, и бал блестит во всей красе! Хореографические коллективы школ района исполнили полонез и мазурку. Да и каких только вальсов не танцевали, фантазии хореографов не было предела!

Закончился бал, как и в пушкинское время, котильоном. Котильон «Ручеёк» — танец-шутка, который исполнили все участники могочинского Пушкинского бала. И все те, кто здесь побывал, согласятся с тем, что музей А. С. Пушкина в селе Могочино – это уникальная возможность перенестись в прошлую эпоху, и это «путешествие» будет поистине увлекательным и интересным.